



ΜΟΥΣΙΚΗ Σελ. 13

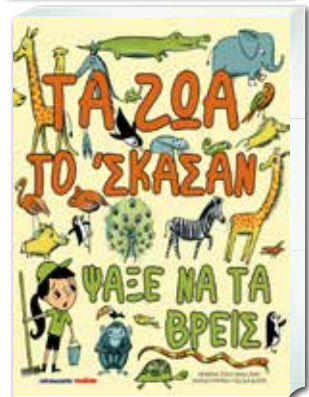


ΘΕΑΤΡΟ Σελ. 13



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ Σελ. 13

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ Σελ. 5-7,11



ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ Σελ. 12

ΒΟΤΑΝΑ Σελ. 12

ΗΜΕΡΟΛΟΓ. ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ Σελ. 14-15

Θεατρική άνοιξη το φθινόπωρο

του ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΜΑΡΑ

Για τα πολιτιστικά τεκταινόμενα της Θεσσαλονίκης το φθινόπωρο συντελείται η απόλυτη κορύφωσή τους, τόσο σε ποσότητα όσο και σε ποιότητα εκδηλώσεων. Γεγονός παράδοξο καθώς είθισται η κορύφωση να έρχεται ως κατακλείδα στο τέλος. Σε κάθε περίπτωση η έναρξη της χειμερινής περιόδου του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος (ΚΘΒΕ) και τα Δημήτρια συντέλεσαν στη «θεατρική άνοιξη» που βιώνουμε κατά τον τρέχοντα μήνα. Συγκεκριμένα, η παράσταση «Αίματα» με την Αργυρώ Χιώτη και την ομάδα Vasistas αποτέλεσε την αρχή των σχετικών εκδηλώσεων για τα επετειακά 50α Δημήτρια. Ακολούθησε η διασκευή του «Οιδίποδα» από το Εθνικό Θέατρο Radu Stanca (Σιμπίου Ρουμανίας), σε σκηνοθεσία του Σίλβιου Πουρκερέτε. Οι Χάρης Πechλιβανίδης και Κορίνα Βασιλειάδου ανεβάζουν στο Maison Crystal την περσινή επιτυχία τους «Ορυχείο Ίψεν: Η ελπίδα ήρθε;». Θα υπενθυμίσουμε ότι το 2013 το Ορυχείο Ίψεν με τον τίτλο Min(d)ing Ibsen: An enemy of the people meets the people είχε κερδίσει την -ύψους 33.600 Ευρώ- Υποτροφία Ίψεν του νορβηγικού Υπουργείου Πολιτισμού. Από την Σλοβενία τα θέατρα Kranj και Ptuj City παρουσιάζουν την πολυβραβευμένη παράστασή «Ο νεκρός επιστρέφει στην αγαπημένη του», ενώ η βελγική θεατρική ομάδα tgSTAN θα παρουσιάσει την «Προδοσία» του Χάρολντ Πίντερ. Τέλος, με ενδιαφέρον αναμένεται από το κοινό η παράσταση του πολυσυζητημένου έργου της Λένας Κιτσοπούλου με τον δυσκολομνημόνευτο τίτλο: «Μια μέρα, όπως κάθε μέρα, σε ένα διήμερο από τα χιλιάδες διαμερίσματα της Αθήνας, αυτά με τα κουφώματα ασφαλείας και τους βολικούς καναπέδες τους, σε κατάσταση αμόκ. Ή η ανουσιότητα του να ζεις».

Η νεανική σκηνή του ΚΘΒΕ εγκαινιάζει τη χειμερινή περίοδο με το «Ρωμαίος και Ιουλιέτα on the road», τα πρωινά της Κυριακής. Στις παραστάσεις των Δημητρίων εντάσσονται «Οι δίδυμοι της Βενετίας» του Κάρλο Γκολντόνι από το 3ο έτος της Δραματικής Σχολής του ΚΘΒΕ, σε δρόμους και πλατείες της πόλης. Θα ακολουθήσουν «Του Κουτρούλη ο γάμος» του Ρίζου-Ραγκαβή και «Ο γλάρος» του Τσέχοφ. Οι προαναφερόμενες παραστάσεις θα δώσουν στην πόλη έναν θεατρικό δυναμισμό που, δυστυχώς, θα έχει μικρή διάρκεια.



Νέα εμπλοκή για το μετρό

του εκδότη ΑΝΤΩΝΗ ΜΑΛΛΙΑΡΗ

Νέα εμπλοκή και επιπλέον καθυστερήσεις στο έργο του μετρό Θεσσαλονίκης προκαλεί η παρέμβαση του δημάρχου Γιάννη Μπουτάρη, ο οποίος πρότείνει τη δημιουργία επισκέψιμου αρχαιολογικού χώρου στη συμβολή της Εγνατίας με την Βενιζέλου, όπου αποκαλύφθηκαν σημαντικές αρχαιότητες, στην διάρκεια κατασκευής του σταθμού του μετρό.

Το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο (ΚΑΣ), ενώ σε προηγούμενη απόφαση του προέβλεπε την απόσπαση των αρχαιοτήτων, την κατασκευή του σταθμού και την επανατοποθέτησή τους, ενέκρινε την κατά χώραν διατήρηση των αρχαιοτήτων (και σε καμία περίπτωση την μετακίνησή τους). Η απόφαση αυτή γεννά νέα δεδομένα για το έργο και σύμφω-

Συνέχεια στη σελ. 3

Οι Μαγεμένες και οι εφευρέσεις στο περίπτερο 3

Ο θρύλος των "Μαγεμένων" και οι πιο προωθημένες και αξιοθαύμαστες εφευρέσεις των αρχαίων Ελλήνων, θα εξακολουθήσουν να εντυπωσιάζουν μικρούς και μεγάλους στο Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο της Θεσσαλονίκης από τις 5 Οκτωβρίου 2015 έως και τις 5 Ιανουαρίου 2016.

Μετά τη μεγάλη επιτυχία κατά τη διάρκεια της 80ης ΔΕΘ, όπου μόνο οι "Μαγεμένες" προσέλκυσαν 170.000

Συνέχεια στη σελ. 3

Ο Καλλιτεχνικός Προγραμματισμός του Μεγάρου Μουσικής 48 παραγωγές, παραστάσεις, δράσεις και εργαστήρια

Συνεχίζοντας τη δυναμική πορεία των προηγούμενων εξαμήνων και παρά τις ιδιαίτερα αντίξοες συνθήκες, το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης παρουσιάζει για την περίοδο Σεπτεμβρίου - Δεκεμβρίου 2015 ένα πρόγραμμα πολυδιάστατο και πολυσυλλεκτικό, γεμάτο εκπλήξεις, ένα πρόγραμμα που αντιστέκεται στις τεράστιες δυσκολίες της εποχής προτείνοντας "φρέσκιες" συνεργασίες και επενδύοντας στις ήδη υπάρχουσες. Στο εξάμηνο αυτό συ-

Συνέχεια στη σελ. 9

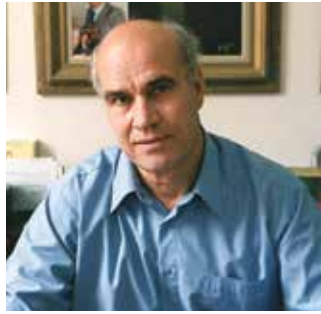
Μια μεγάλη προσφορά

του οργανισμού **ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία**

Για κάθε αγορά σας ανά 15 ευρώ, σε όλα μας τα είδη (βιβλία, χαρτικά, σχολικά, παιχνίδια, είδη γραφείου, αναλώσιμα κ.ά.) σας χαρίζουμε ένα βιβλίο

Βλ. σελ. 16

Άρθρο του εκδότη
ΑΝΤΩΝΗ ΜΑΛΛΙΑΡΗ



Συνέχεια από τη σελ. 1

να με τους επιστήμονες, για την υλοποίηση της, πρέπει να καταργηθεί ο σταθμός της Βενιζέλου!

Το γεγονός αυτό άνοιξε ένα νέο κύκλο αντιπαράθεσης απόψεων μεταξύ των φορέων της πόλης, οι οποίοι χωρίστηκαν στα δύο, δηλαδή σε αυτούς που υποστηρίζουν την πρόταση του δημάρχου και σε όσους δεν συμφωνούν με αυτή. Έτσι, με τη γέννηση συνεχώς νέων ζητημάτων και με σειρά εμπλοκών και καθυστερήσεων, πέρασαν σχεδόν δέκα χρόνια από τότε που άρχισε το έργο του μετρό Θεσσαλονίκης (2006) και ακόμη κατανίθενται προτάσεις!

Η τραγική κατάσταση του έργου περιγράφεται και στο παρακάτω άρθρο που επαναδημοσιεύουμε:

**Ελλάς δύο ταχυτήτων
Το μετρό των χιλιομέτρων...
και το μετρό των... μέτρων!**

Εννέα και πλέον χρόνια μετά την υπογραφή της σύμβασης κατασκευής για το μετρό Θεσ/νίκης (στις 7.4.2006) έχει κατασκευαστεί μόνο το 23% του έργου και ο εργολάβος διέκοψε τις εργασίες απαιτώντας

αποζημιώσεις ενώ θα έπρεπε να είχε παραδοθεί το έργο αφού το αρχικό χρονοδιάγραμμα προέβλεπε ολοκλήρωσή του το 2012! Οι μέχρι τώρα καθυστερήσεις υπολογίζονται σε 6 χρόνια και, όπως φαίνεται, το μετρό δεν θα λειτουργήσει ούτε το 2020! Ο λόγος για την κεντρική γραμμή, που είναι μόλις 9,6 χιλιόμετρα, από τον Σιδηροδρομικό Σταθμό μέχρι τη Νέα Ελβετία.

Μιλάμε επομένως για ένα έργο για το οποίο οι συζητήσεις και οι υποσχέσεις πρωτοεξέκίνησαν τη δεκαετία του '80, αλλά με τις καλύτερες δυνατές συνθήκες θα ολοκληρωθεί τη δεκαετία του 2020. Από την άλλη, η πρώτη φάση του αντίστοιχου έργου στην Αθήνα, δηλαδή τα πρώτα 26 χλμ., ολοκληρώθηκαν σε περίπου τέσσερα χρόνια (ως το 2004) και οι επεκτάσεις του μέχρι σήμερα έχουν ξεπεράσει τους 61 σταθμούς σε λειτουργία.

Κανείς, βέβαια, δεν διαφωνεί να γίνονται τα αναγκαία έργα στην Αθήνα. Εκείνο, όμως, που ενοχλεί είναι γιατί δεν γίνονται με τους ίδιους ρυθμούς τα αναγκαία έργα και στη Θεσσαλονίκη. Εφόσον υπογράφονται συμφωνίες με τους ανάδοχους εργολάβους με συγκεκριμένους χρόνους παράδοσης, γιατί δεν τηρούνται αυτοί οι χρόνοι και εδώ και οδηγούμαστε σε τόσο μεγάλες καθυστερήσεις,

Νέα εμπλοκή για το μετρό

άρα και σε αποζημιώσεις προς εργολάβους!

Εάν συγκρίνουμε, λοιπόν, τα έργα κατασκευής μετρό από τον Απρίλιο του 2006 που υπογράφηκε η σύμβαση για το μετρό Θεσσαλονίκης μέχρι σήμερα, θα βγάλουμε απογοητευτικά συμπεράσματα. Στο μετρό της Θεσσαλονίκης «ολοκληρώθηκαν» μόνο 150 μέτρα στον επίσταθμο του Νέου Σιδηροδρομικού Σταθμού ενώ στην Αθήνα, στο ίδιο διάστημα, ολοκληρώθηκαν 18 χλμ. Να γιατί έχουμε το μετρό των μέτρων και το μετρό των χιλιομέτρων, και μια Ελλάδα δύο ταχυτήτων.

Μήπως οι πολιτικοί ταγοί, αλλά και οι φορείς της Θεσσαλονίκης πρέπει να αλλάξουν νοοτροπία και τακτική και να ενεργήσουν με δυναμικότερο τρόπο, ώστε να αποκτήσει η πόλη μετρό σε ένα σύντομοτερο χρονοδιάγραμμα;

Υπάρχει ακόμα κάποιος που θα αναλάβει επιτέλους κάποια ευθύνη; Εάν ευθύνονται αυτοί που μελέτησαν το έργο, απολογήθηκαν γι' αυτό; Εάν ευθύνονται οι πολιτικοί μας, ανέλαβε κανείς την ευθύνη; Εάν για τις καθυστερήσεις ευθύνεται η εταιρεία, τότε γιατί ζητάει αποζημιώσεις; Εάν ευθύνονται άλλοι, θα κληθούν και πότε να πληρώσουν εκείνοι τις αποζημιώσεις;



Τι συμβαίνει, λοιπόν; Ποιος θα μας πει την αλήθεια; Ποιος επιτέλους θα αναλάβει την ευθύνη για τη μεγάλη ζημιά που έχουν υποστεί, λόγω της αδικαιολόγητης καθυστέρησης, εκατοντάδες καταστηματαρχές της πόλης μας, με αποτέλεσμα πολλοί από αυτούς να έχουν καταχρεωθεί ή να έχουν κλείσει τις επιχειρήσεις τους; Ποιος θα αναλάβει την ευθύνη που για τόσα χρόνια το μισό κέντρο της Θεσσαλονίκης και οι άλλες περιοχές όπου γίνονται σταθμοί, έχουν γίνει εργοτάξιο; Ποιος θα αναλάβει την ευθύνη που εξαιτίας αυτών των καθυστερήσεων ταλαιπωρείται μια ολόκληρη πόλη με απώλεια χιλιάδων ωρών εργασίας-καθυστερήσεων στους δρόμους και επιπλέον κόστος, π.χ. βενζίνης κ.ά.;

Ποιος αναλαμβάνει την ευθύνη για το πρόσωπο που παρουσιάζει η πόλη, εξαιτίας του οποίου πλήττεται, μεταξύ άλλων, και ο τουρισμός, αλλά και η οικονομία της γενικότερα; Ποιος θα βάλει επιτέλους

σε τάξη αυτή την απαράδεκτη και ακαλαίσθητη περιφραγή των εργοταξίων που κλείνουν ακόμη και πεζοδρόμια; Και κάτι άλλο επίσης σημαντικό: τι θα γίνει με τους εργαζόμενους στο μετρό που άλλοτε τους προσλαμβάνουν και άλλοτε τους απολύουν;

Ερωτήματα που ακούγονται από τους πολίτες σε καθημερινή βάση. Όμως το πιο περίεργο είναι ότι τα ακούμε και από πολιτικούς που μας κυβερνούν τα τελευταία χρόνια, είτε από τη θέση της κυβέρνησης και της διοίκησης του Δήμου, είτε από τη θέση της αντιπολίτευσης. Και, ως γνωστό, ο ένας ρίχνει την ευθύνη στον άλλον!!!

Καμία ανάληψη όμως ευθύνης, καμία συγγνώμη... κανένας σεβασμός στο κοινό αίσθημα. Όπως θα 'λεγε και ο ποιητής, ακούει κανείς;...

Οι ελπίδες πλέον εναποκεινται στη νέα κυβέρνηση, η οποία οφείλει να ξεμπλοκάρει το έργο, για το καλό της πόλης και των δημοτών.

Συνέχεια από τη σελ. 1

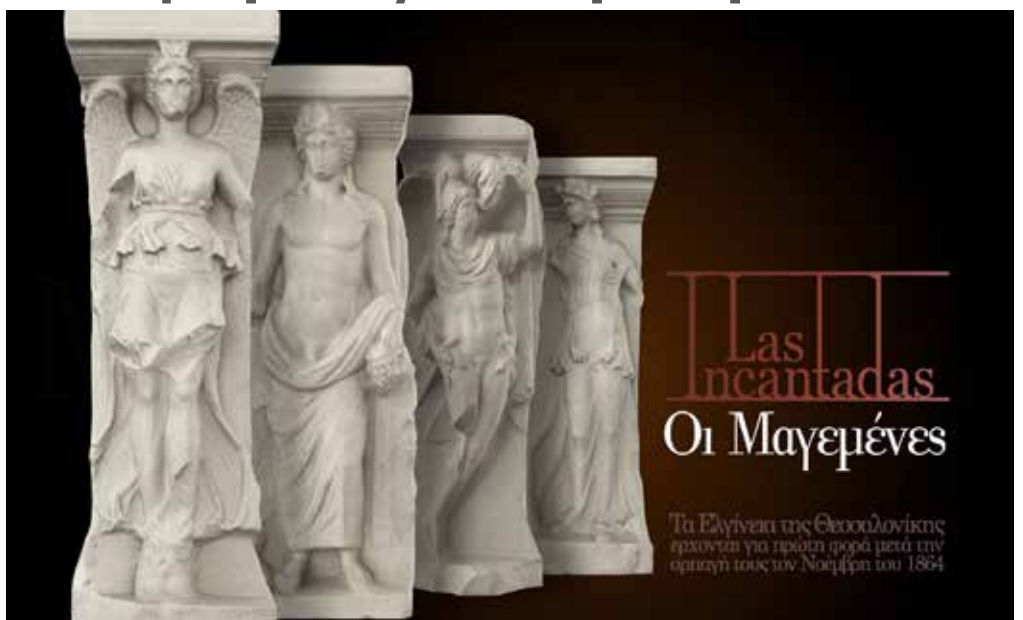
επισκέπτες (επί συνόλου 216.634 σε όλη την έκθεση), το περίπτερο 3 ανοίγει τις πύλες του για να συνεχιστεί το «ταξίδι» στην ιστορία και στον πολιτισμό.

Οι "Μαγεμένες", τα τέσσερα αμφίπλευρα γλυπτά, οι λεγόμενες «Καρυάτιδες» της Θεσσαλονίκης, επέστρεψαν ως αντίγραφα μετά από 151 χρόνια στην γενέθλια πόλη τους. Θα παραμείνουν στο Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Θεσσαλονίκης μέχρι το υπουργείο Πολιτισμού σε συνεργασία με τον κεντρικό δήμο και τους φορείς να αποφασί-

Οι Μαγεμένες και οι εφευρέσεις στο περίπτερο 3

σουν πού θα τοποθετηθούν και τότε η ΔΕΘ-Helexpo θα τις χαρίσει στην πόλη.

Η έκθεση «Οι σημαντικότερες εφευρέσεις των αρχαίων Ελλήνων» και «Τα μουσικά όργανα των αρχαίων Ελλήνων» προέρχονται από το Μουσείο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας Κώστα Κοτσανά, που λειτουργεί στο Κατάκολο και στην Αρχαία Ολυμπία και από το Μουσείο Αρχαίων Ελληνικών Μουσικών Οργάνων και Παιχνιδιών Κώστα Κοτσανά, το οποίο βρίσκεται επίσης στο Κατάκολο.



Las Incantadas
Οι Μαγεμένες

Τα Εγγύη της Θεσσαλονίκης
επιστάναι για πρώτη φορά μετά την
αφιγή τους τον Νοέμβριο του 1864

Παράλληλοι δρόμοι στο Βαφοπούλειο



Στον φιλόξενο χώρο του Βαφοπουλείου Πνευματικού Κέντρου (τηλ. 2310424132) παρουσιάζεται η έκθεση με τίτλο «Παράλληλοι Δρόμοι» που διοργανώνει ο Σύλλογος Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Βορείου Ελλάδος για καλλιτέχνες που δεν είναι μέλη του. Πρόκειται για το 5ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό του «Παραλλήλων Δρόμων», μια προσπάθεια που έχει γίνει θεσμός κι έχει πλέον αναδείξει καλλιτέχνες τόσο από την Ελλάδα, όσο και από το εξωτερικό. Η ανταπόκριση των καλλιτεχνών ήταν μεγάλη και φέτος. Η κρίση και επιλογή των καλλιτεχνών και έργων πραγματοποιείται από καλλιτεχνικές επιτροπές, που απαρτίζονται από γνωστούς εικαστικούς και ιστορικούς τέχνης. Στην έκθεση συμμετέχουν ζωγράφοι, γλύπτες, χαρακτές, φωτογράφοι και ψηφιδογράφοι. Σε πολλούς από αυτούς ο ΣΚΕΤΒΕ δίνει για πρώτη φορά ένα βήμα έκφρασης και επικοινωνίας με το κοινό, ενώ άλλοι είναι καταξιωμένοι στο χώρο τους.

Η Ινδία συναντά την Ελλάδα

Στη Govedarou Art Gallery (Γ. Παπανδρέου 5, πρώην Ανθέων, στάση Γεωργίου, τηλ. 231 401 5613) εγκαινιάστηκε η ατομική έκθεση του γνωστού Ινδού ζωγράφου BIBEKANANDA SANTRA με θέμα «Όταν η Ινδία συναντά την Ελλάδα». Στην έκθεση απεικονίζονται τα ιδανικά των δύο ιστορικών πολιτισμών μας, η τέχνη και η αρχιτεκτονική τους με όλα τα μυστήρια και τα συναισθήματα που ήταν η τροφή για σκέψη σε όλη την ανθρωπότητα για πολλούς αιώνες. Τονίζουν στα έργα του ο Μέγας Αλέξανδρος, ο Ασόκα, ο Αριστοτέλης και ο Βούδας μέσα από την ιδιαίτερη παρουσίαση των θεμάτων σχεδιαστικά και χρωματικά. Η έκθεση τελείται υπό την αιγίδα του Ινδικού Προξενείου της Θεσσαλονίκης και του δήμου Θεσσαλονίκης και θα είναι ανοικτή για το κοινό μέχρι τις 31 Οκτωβρίου.

Project «Periapsis»
στη Λόλα Νικολάου

Η Γκαλερί Λόλα Νικολάου (τηλ. 231 024 0416) σε συνεργασία με νέους καλλιτέχνες της Σχολής Καλών Τεχνών Φλώρινας αλλά και με την

υποστήριξη διεθνώς αναγνωρισμένων Concept Artist από τον κόσμο του Hollywood και των Βίντεο Games διοργανώνει το Project «periapsis». Την πρώτη ελληνική Sci-Fi Concept Art - Εικαστική έκθεση σε γκαλερί της χώρας μας. Βασισμένο στο Concept - σενάριο του Κυριάκου Μπουρνά εννέα καλλιτέχνες, τρεις διεθνείς Concept Artists και ένα χαρισματικός 10χρονος σχεδιαστής χτίζουν ένα κόσμο αποκαλυπτικής δυστοπίας στην τροχιά μιας αγγελικής πτώσης. Το Project «periapsis», μέσα από ένα φανταστικό πρίσμα, δημιουργεί μια αλληγορική αφήγηση, ταυτισμένη με την κατάσταση στην οποία ζούμε, είναι το οπτικό brainstorming ιδεών και εικόνων με μια ενιαία μορφοπλαστική γραμμή. Η Concept Art είναι μια μορφή σχεδιαστικής απεικόνισης και ο πρωταρχικός στόχος είναι να παράγει μια εικόνα η οποία μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να μεταφέρει και να επικοινωνήσει ιδέες. Διάρκεια έως 7 Νοεμβρίου 2015.

Η Μοναστική Πολιτεία



Συνεχίζεται η έκθεση φωτογραφίας με τίτλο «Άγιον Όρος κατ' εικόνα του φωτογραφικού βλέμματος», στους εκθεσιακούς χώρους του κτιρίου Νεδέλκου (Εγνατία 109). Η Έκθεση περιλαμβάνει έργα των εξής τεσσάρων φωτογράφων: του Zbigniew Kosc από την Πολωνία, του Ali Bozonalı από την Τουρκία, του Zoran Purger από την Σερβία και του Valery Bliznyuk από την Ρωσία. Με την έκθεση αυτή, που επιβεβαιώνει την ακτινοβολία της Μοναστικής Πολιτείας και το ενδιαφέρον που προκαλεί στους δημιουργούς, ιστορικούς, συγγραφείς, ποιητές, ζωγράφους, φωτογράφους, η Αγιορείτικη Εστία γιορτάζει τα 15 χρόνια από την ίδρυση της, και την συνεχή παρουσία της στην πολιτιστική, την επιστημονική και την πνευματική ζωή της πόλης.

Εργαστήρι υποκριτικής

Το «θέατρο eΦ» (πρώην «C. for Circus») ανακοινώνει τη δημιουργία των νέων του εργαστηρίων: Εργαστήριο Υποκριτικής Ενηλίκων, Εργαστήριο Εφήβων και Εργαστήριο Σωματικού Θεάτρου και Φωνής. «Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος σας προσκαλούμε να γνωρίσετε τον τρόπο δουλειάς μας. Για το λόγο αυτό, τα περισσότερα μαθήματα των εργαστηρίων περιλαμβάνουν δωρεάν μαθήματα γνωριμίας, ενώ μπορεί να συμμετέχει οποιοσδήποτε ενδιαφέρεται. Δεν απαιτείται κάποια προηγούμενη επαφή με το θέατρο, την κίνηση ή τη φωνή», αναφέρει σε ανακοίνωση. Ο χώρος είναι στην Πτολεμαίων 29Α στη στοά. 7ος όροφος και τα τηλ. 1ας επικοινωνιών 6948785947 (vodafone), 6979903705 (cosmote), 5 μ.μ. - 10 μ.μ.

Σεμινάριο θεάτρου

Το θέατρο «Εταιρότητα» διοργανώνει Σεμινάριο Υποκριτικής με θέμα «τα βασικά ανθρώπινα αισθήματα και συναισθήματα» με αφορμή το έργο «Don Juan Tenorio» του Πίρσο ντε Μολίνα. Διδάσκει ο σκηνοθέτης και καλλιτεχνικός διευθυντής του θεάτρου Νίκος Σακαλιδής (τρία Σαββατοκύριακα,

30 διδακτικές ώρες συνολικά). Στο σεμινάριο θα γίνει μία σύντομη θεωρητική εισαγωγή πάνω στα βασικά ανθρώπινα αισθήματα και συναισθήματα, καθώς και στον Ισπανικό «Χρυσό Αιώνα». Μέσα από αυτοσχεδιασμούς πάνω σε σκηνές του έργου του Πίρσο ντε Μολίνα «Don Juan Tenorio - ο απατεώνας της Σεβίλλης» θα γίνει μία πρακτική υποκριτική και τεχνική προσέγγιση των βασικών ανθρώπινων αισθημάτων και συναισθημάτων. Αιτήσεις συμμετοχής και πληροφορίες στη Χριστοπούλου 12 (καθημερινές 13:00μμ-15:00μμ., τηλ. 2310-229.249).

Εκθέσεις από το MIET



Δύο εκθέσεις παρουσιάζει το Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τράπεζας (MIET) στη Θεσσαλονίκη. Η έκθεση «Νίκος Δραγούμης. Ο ζωγράφος, 1874-1933» που παρουσιάζεται στο Πολιτιστικό Κέντρο Θεσσαλονίκης του MIET (Βίλα Καπαντζή - Βασ. Όλγας 108), πρωτοπαρουσιάστηκε στο Μέγαρο Ευνάρδου στην Αθήνα τον Μάιο του 2015. Η έκθεση «Lydia Borzek. Μια ρωσίδα ζωγράφος Από το Παρίσι στην Ελλάδα» στο βιβλιοπωλείο του MIET (Τσιμισκή 11), παρουσιάζεται για πρώτη φορά και αποτελεί θεματολογική επέκταση και (κατά κάποιον τρόπο) αναπόσπαστο συμπλήρωμα της έκθεσης του Νίκου Δραγούμη, καθώς οι δυο τους υπήρξαν ζευγάρι στη ζωή και στην τέχνη. Πληρ. τηλ. 2310 295 170-1.

Το Νοέμβριο η Χειροτέχνικα



Η «Χειροτέχνικα», η μεγαλύτερη γιορτή ειδών χειροτεχνίας και "Do it Yourself" («φτιάξτο μόνος σου») θα πραγματοποιηθεί στη Θεσσαλονίκη στο Περίπτερο 16 της ΔΕΘ, την Παρασκευή 20, το Σάββατο 21 και την Κυριακή 22 Νοεμβρίου, (και όχι το τριήμερο 9 με 11 Οκτωβρίου 2015 όπως αρχικά είχε ανακοινωθεί), ύστερα από τη θερμή υποδοχή που έλαβε το 2014, όπου η προσέλευση ξεπέρασε τους 5.000 επισκέπτες. Επιπλέον φέτος η «Χειροτέχνικα» θα φιλοξενήσει το PillBox Open Market, με χειροποίητα είδη. Οι λάτρεις της χειροτεχνίας, ερασιτέχνες ή επαγγελματίες, συναντώνται σε μια πλατφόρμα δημιουργίας που περιλαμβάνει όλα τα στάδια του crafting, τη σύλληψη της ιδέας, την τεχνική, τα απαραίτητα εργαλεία, τα στάδια εργασίας, τη συσκευασία, την παρουσίαση, την πώληση. Όσοι επιθυμούν να συμμετάσχουν (σε Αθήνα ή/ και Θεσσαλονίκη) μπορούν να συμπληρώσουν την αίτηση συμμετοχής μέσω της ιστοσελίδας www.xeirotechnika.gr. Τηλέφωνο: 210 8061676.

Βιβλιοπροτάσεις

ΟΤΑΝ ΗΜΟΥΝ ΔΑΣΚΑΛΟΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 12x17
ΣΕΛ. 258

Μόνο **6,62€**

ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΚΑΙ ΗΡΩΩΝ ΑΙΜΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 12x17
ΣΕΛ. 240

Μόνο **6,62€**

ΘΑΝΑΤΟΣ ΠΑΛΗΚΑΡΙΟΥ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 12x17
ΣΕΛ. 256

Μόνο **6,62€**

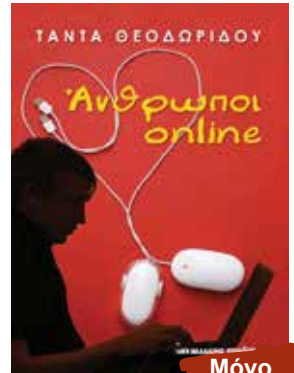
Η ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΚΑΤΟΧΗ ΣΕ ΠΕΖΟΓΡΑΦΟΥΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 96

Μόνο **7,11€**

ΑΝΘΡΩΠΟΙ ONLINE
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 176

Μόνο **9,50€**

ΛΕΥΚΕΣ ΝΥΧΤΕΣ ΜΠΟΜΠΟΚ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 126

Μόνο **7,11€**

ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΕ ΤΡΟΜΑΞΩ
ΚΕΔΡΟΣ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 426

Μόνο **14,88€**

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΠΑΡΑΞΕΝΩΝ ΝΕΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ
Α.Α.ΛΙΒΑΝΗ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 406

Μόνο **17,91€**

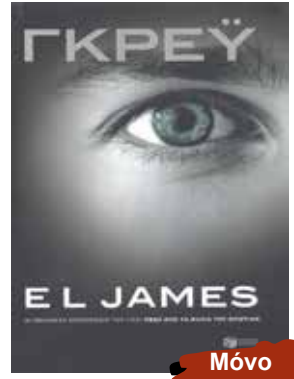
ΟΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΤΟΥ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΥ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΟΣ 1912-192
ΕΡΩΔΙΟΣ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 326

Μόνο **17,92€**

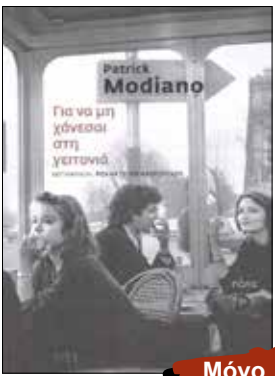
ΓΚΡΕΪ ΠΑΤΑΚΗ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 316

Μόνο **16,92€**

ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ ΣΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ
ΠΟΛΙΣ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 222

Μόνο **12,56€**

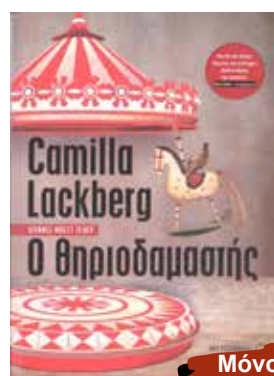
Ο ΧΑΝΤΡΙΧ ΕΙΝΑΙ Ο ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ ΤΟΥ ΧΙΜΛΕΡ
ΗΗΗΗ ΚΕΔΡΟΣ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 141

Μόνο **13,35€**

Ο ΘΗΡΙΟΔΑΜΑΣΤΗΣ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



Σχήμα: 14x21 cm
ΣΕΛ. 398

Μόνο **15,93€**

ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΜΟΥ ΕΔΩΣΑΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΣΑΒΒΑΛΑΣ



Σχήμα: 14x22 cm
ΣΕΛ. 396

Μόνο **8,73€**

ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ
ΕΙΚΟΣΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ



Σχήμα: 14x21 cm
ΣΕΛ. 896

Μόνο **9,54€**

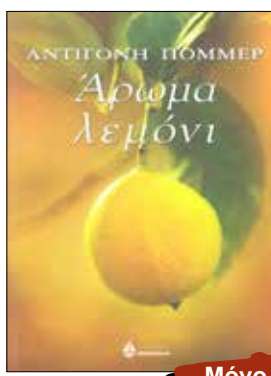
ΑΣΠΑΣΙΑ Η ΕΤΑΙΡΑ
ΚΕΔΡΟΣ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 240

Μόνο **11,20€**

ΑΡΩΜΑ ΛΕΜΟΝΙ
ΩΚΕΑΝΙΔΑ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 540

Μόνο **11,71€**

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΑΙΜΑ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



Σχήμα: 17x24 cm
492

Μόνο **12,95€**

Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ GREXIT
ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ
Α.Α.ΛΙΒΑΝΗ



Σχήμα: 14x22 cm
ΣΕΛ. 350

Μόνο **10,80€**

ΜΕ ΤΟΝ ΜΕΤΕΡΝΙΧ Η ΜΕ ΤΟΝ ΠΑΛΜΕΡΣΤΟΝ;
ΖΗΤΗ



Σχήμα: 17x24 cm
ΣΕΛ. 112

Μόνο **11,45€**

Βιβλία χαμηλών τιμών

Ενδεικτικές τιμές από τα χιλιάδες βιβλία που θα βρείτε στο νέο βιβλιοχώρο **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ** στο εμπορικό κέντρο "Πλατεία" (Τσιμισκή 43 / Β. Ηρακλείου 38) αλλά και στο www.malliaris.gr

ΑΠΙΣΤΙΑ
ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ



ΣΧ. 15x15
ΣΕΛ. 302

Μόνο
5,00€

ΑΘΗΝΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 412

Μόνο
4,50€

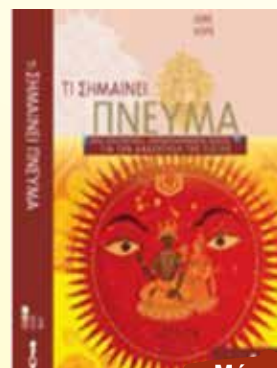
ΟΜΠΛΟΜΟΒΑ Ή ΟΙ ΚΑΚΟΙ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ ΝΕΟΙ
ΑΓΡΑ



ΣΧ. 12x19
ΣΕΛ. 80

Μόνο
3,50€

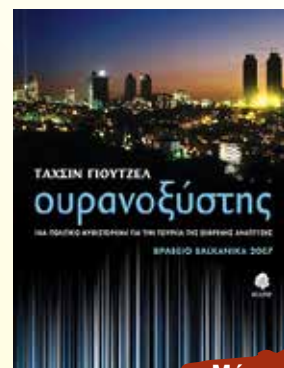
ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΠΝΕΥΜΑ
ΙΣΟΡΡΟΠΟΝ



ΣΧ. 11x16
ΣΕΛ. 272

Μόνο
4,50€

ΟΥΡΑΝΟΞΥΣΤΗΣ
ΚΕΔΡΟΣ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 472

Μόνο
4,00€

Ο ΓΑΛΑΖΙΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ
LEADER BOOKS



ΣΧ. 14x21
2 ΤΟΜΟΙ

Μόνο
4,00€

Ο ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ
ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 352

Μόνο
5,00€

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΠΟΤΑΜΙ
ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 96

Μόνο
4,00€

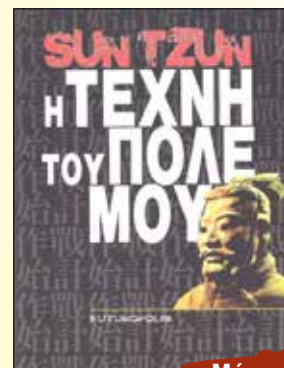
ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΠΟΤΑΜΙ
ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 384

Μόνο
5,00€

Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ
FUTUROPOLIS



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 336

Μόνο
4,00€

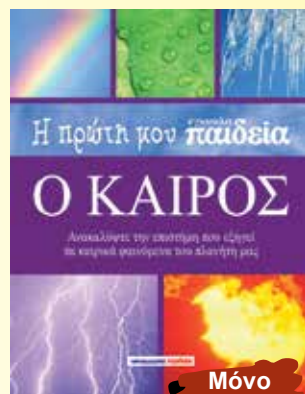
ΑΚΟΛΟΥΘΩΝΤΑΣ ΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΩΝ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x28
ΣΕΛ. 224

Μόνο
6,90€

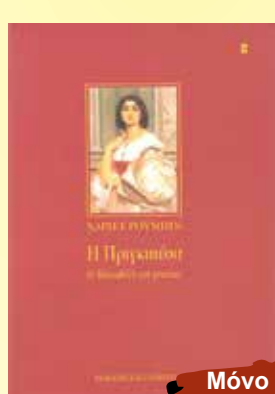
Ο ΚΑΙΡΟΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x28
ΣΕΛ. 224

Μόνο
6,90€

Η ΠΡΙΓΚΙΠΕΣΑ
ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 256

Μόνο
350€

Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ / ΖΑΚ-ΥΒ ΚΟΥΣΤΟ
ΑΛΚΥΩΝ



ΣΧ. 22x28
ΣΕΛ. 144

Μόνο
3,00€

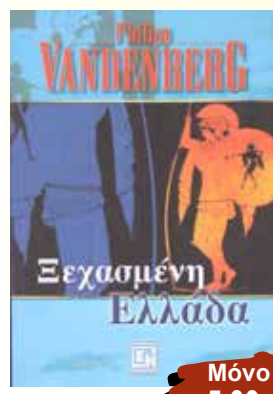
ΕΝΑΣ ΧΕΙΜΩΝΑΣ ΜΕ ΤΟ ΜΠΩΝΤΛΑΪΡ
ΚΟΝΙΔΑΡΗ



ΣΧ. 17x21
ΣΕΛ. 278

Μόνο
5,00€

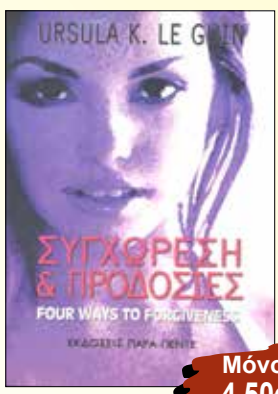
ΞΕΧΑΣΜΕΝΗ ΕΛΛΑΔΑ
ΚΟΝΙΔΑΡΗ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 416

Μόνο
5,00€

ΣΥΓΧΩΡΕΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΔΟΣΙΕΣ ΠΑΡΑ ΠΕΝΤΕ



ΣΧ. 15x21
ΣΕΛ. 382

Μόνο
4,50€

Η ΕΚΛΕΪΨΗ
ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 256

Μόνο
5,00€

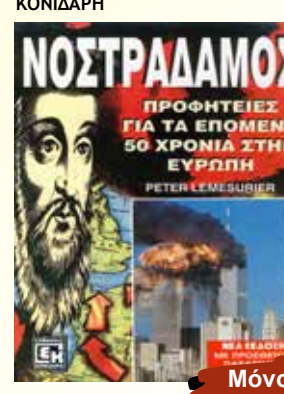
ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ
ARS BREVIS



ΣΧ. 11x16
ΣΕΛ. 182

Μόνο
6,00€

ΝΟΣΤΡΑΔΑΜΟΣ - ΠΡΟΦΗΤΕΙΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΕΠΟΜΕΝΑ 50 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ
ΚΟΝΙΔΑΡΗ



ΣΧ. 14x16
ΣΕΛ. 336

Μόνο
5,00€

Βιβλία χαμηλών τιμών

Ενδεικτικές τιμές από τα χιλιάδες βιβλία που θα βρείτε στο νέο βιβλιοχώρο **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ** στο εμπορικό κέντρο "Πλατεία" (Τσιμισκή 43 / Β. Ηρακλείου 38) αλλά και στο www.malliaris.gr

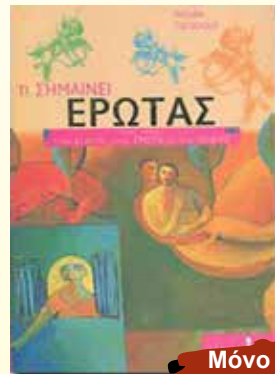
ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
ΑΒΓΟ



ΣΧ. 14x24
ΣΕΛ. 460

Μόνο **5,50€**

ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΕΡΩΤΑΣ
ΙΣΟΡΡΟΠΟΝ



ΣΧ. 11x16
ΣΕΛ. 2256

Μόνο **4,00€**

ΠΑΙΡΝΟΝΤΑΣ ΦΩΤΙΑ
ΑΒΓΟ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 334

Μόνο **5,50€**

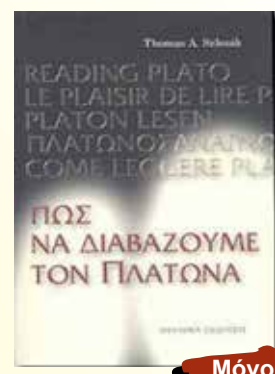
ΙΣΛΑΜ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 328

Μόνο **5,00€**

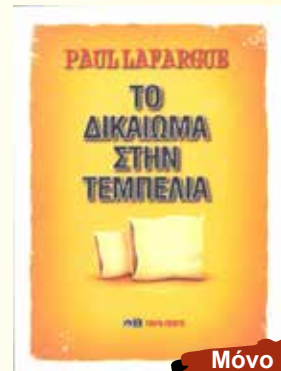
ΠΩΣ ΝΑ ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ
ΘΥΡΑΘΕΝ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 224

Μόνο **5,80€**

Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ
FUTUROPOLIS



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 288

Μόνο **3,60€**

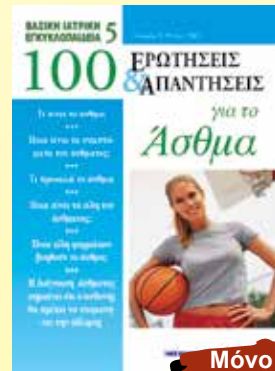
ΟΙ ΝΤΟΜΑΤΕΣ ΚΑΙ Η ΕΥΕΡΓΕΤΙΚΗ ΤΟΥΣ ΑΞΙΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 80

Μόνο **3,00€**

100 ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΣΜΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 16x21
ΣΕΛ. 240

Μόνο **3,00€**

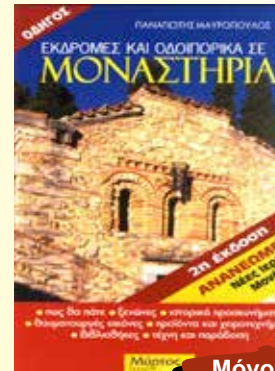
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ
ΑΒΓΟ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 64

Μόνο **5,00€**

ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΑ ΣΕ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ
ΜΥΡΤΟΣ



ΣΧ. 12x20
ΣΕΛ. 328

Μόνο **4,00€**

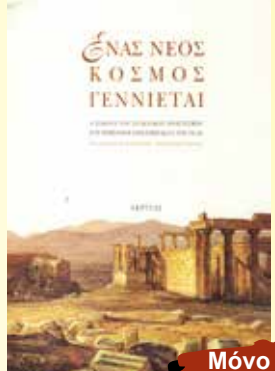
ΦΥΤΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 16x21
ΣΕΛ. 208

Μόνο **5,00€**

ΕΝΑΣ ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΓΕΝΝΙΕΤΑΙ
ΑΚΡΙΤΑΣ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 398

Μόνο **4,50€**

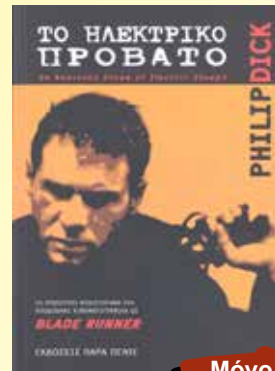
Ο ΑΓΑΘΟΥΛΗΣ
ΠΑΡΑ ΠΕΝΤΕ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 278

Μόνο **4,00€**

ΤΟ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΠΡΟΒΑΤΟ
ΠΑΡΑ ΠΕΝΤΕ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 350

Μόνο **5,00€**

ΦΥΤΑ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 13x18
ΣΕΛ. 366

Μόνο **5,00€**

ΑΣΤΡΟΠΛΟΙΟ ΤΙΤΑΝΙΚΟΣ
ΠΑΡΑ ΠΕΝΤΕ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 302

Μόνο **3,50€**

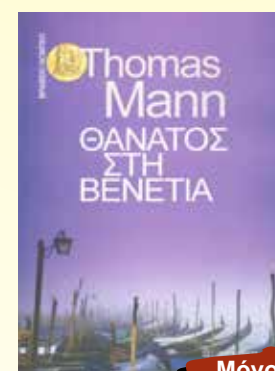
Η ΒΙΒΛΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΥ
ΙΣΟΡΡΟΠΟΝ



ΣΧ. 14x16
ΣΕΛ. 400

Μόνο **6,00€**

ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ
ΠΑΡΑ ΠΕΝΤΕ



ΣΧ. 27x36
ΣΕΛ. 64

Μόνο **4,00€**

ΠΩΣ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΧΑΝΟΥΝ ΣΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ



ΣΧ. 27x36
ΣΕΛ. 64

Μόνο **2,90€**

Ο ΕΦΕΥΡΕΤΗΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ
ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 422

Μόνο **6,00€**

Μαλλιάρης Παιδεία: Δωρεάν τσάντες στα «πρωτάκια» πολυτέκνων

Αφιερωμένη στα «πρωτάκια» πολυτέκνων οικογενειών-μελών του Συλλόγου Πολυτέκνων Θεσσαλονίκης «Μερίμνα» ήταν η εκδήλωση που έγινε στο βιβλιοπωλείο «Μαλλιάρης Παιδεία» στην Καμάρα. Με αφορμή την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς, ο οργανισμός Μαλλιάρης-Παιδεία προσέφερε σε δεκάδες παιδιά πολυτέκνων οικογενειών δωρεάν τσάντες, κασετίνες και άλλα σχολικά είδη και βιβλία.

Η εκδήλωση εντάσσεται σε ένα ευρύτερο πλαίσιο δράσεων, που θα πραγματοποιηθούν από τον οργανισμό μας για τις πολυτέκνες οικογένειες ως μια ένδειξη ευγνωμοσύνης απέναντί τους, καθώς, παρά τις δυσκολίες που διανύει ο τόπος μας, συμβάλλουν τα μέγιστα δημογραφικά, οικονομικά, αλλά και σε πολλά άλλα επίπεδα προς όφελος της χώρας. Η δωρεά αυτή αποτελεί, επίσης, μια μικρή οικονομική συμβολή του οργανισμού στις άπορες πολυτέκνες οικογένειες προκειμένου να μπορέσουν να αντεπεξέλθουν στα πολλαπλά έξοδα που απαιτούν οι σπουδές των παιδιών τους.

Στο Κέντρο Ιστορίας

Έκθεση Γελοιογραφιών του πολέμου



Πενάκια... “εφ’ όπλου!” είναι ο τίτλος της έκθεσης γελοιογραφιών της εποχής του Ελληνοϊταλικού Πολέμου του 1940, που εγκαινιάζεται την Τετάρτη 7 Οκτωβρίου στον εκθεσιακό χώρο του Κέντρου Ιστορίας Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο.

Η έκθεση παρουσιάζει ένα αντιπροσωπευτικό δείγμα των γελοιογραφιών που δημοσιεύτηκαν στον ελληνικό τύπο και σε επιστολικά δελτάρια στη διάρκεια του ελληνοϊταλικού πολέμου του 1940-1941 και σήμερα ανήκουν στη Συλλογή του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου. Επιχειρείται έτσι μια διαφορετική προσέγγιση του πολέμου, που προβάλλει τη δυναμική της γελοιογραφίας ως πηγή τεκμηρίωσης ενός ιστορικού γεγονότος και ως σταθερό αποδέκτη και εκφραστή της σύγχρονης επικαιρότητας.

Τα σκίτσα της συλλογής του ΕΙΜ υπογράφουν κορυφαίοι γελοιογράφοι της εποχής του μεσοπολέμου (Κώστας Μπέζος, Αντώνης Βώττης, Γιώργος Γκείβελης) αλλά και νεότεροι που δραστηριοποιήθηκαν πιο συστηματικά στο χώρο της πολιτικής γελοιογραφίας μετά την απελευθέρωση (Φωκίωνας Δημητριάδης, Σταμάτης Πολενάκης, Μίμης Παπαδημητρίου, Σοφόκλης Αντωνιάδη κ.ά).

Διάρκεια έκθεσης: 7/10 - 4/11/2015 .Ωρες λειτουργίας: Δευτέρα - Παρασκευή 08.00-14.00 και 18.00-21.00. Η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη. Κέντρο Ιστορίας (Μεγαρο Μπίλλη), Πλατεία Ιπποδρομίου, τηλ. 2310 264668.

Προγράμματα στις βιβλιοθήκες

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα με τίτλο «Μέθοδος Buteyko, ασκήσεις αναπνοής» διοργανώνει ο δήμος Θεσσαλονίκης το δίμηνο Οκτωβρίου - Νοεμβρίου 2015, στις Περιφερειακές Βιβλιοθήκες Άνω Πόλης, Χαριλάου, 40 Εκκλησιών, Ορέστου, Σιδηροδρομικού Σταθμού, Πρότυπης Σχολικής και Κωνσταντινούπολεως, με την εξειδικευμένη σύμβουλο στη μέθοδο αναπνοής «Buteyko», Έλενα Παπαϊωάννου, η οποία συμμετέχει εθελοντικά.

Η μέθοδος «Buteyko» βασίζεται στη φυσιολογία και περιλαμβάνει ασκήσεις αναπνοής. Η εφαρμογή της στοχεύει στη βελτίωση της υγείας και την ενίσχυση της άμυνας του οργανισμού. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα θα έχει την ακόλουθη θεματολογία: Η σημασία της αναπνοής στην ενίσχυση της άμυνας του οργανισμού. Ασκήσεις αναπνοής για stress και αναπνευστικά προβλήματα. Αναπνοή - Διατροφή - Άσκηση Η συμμετοχή δεν προϋποθέτει οικονομική επιβάρυνση, ωστόσο απαιτείται προεγγραφή. Δηλώσεις γίνονται δεκτές στις παραπάνω Βιβλιοθήκες. Μπορούν να συμμετάσχουν μέχρι 20 άτομα. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Στις 40 Εκκλησιές

Τμήματα εκμάθησης γαλλικής και ισπανικής γλώσσας και διοργάνωση εβδομάδας κόμικ και γελοιογραφίας περιλαμβάνει το πρόγραμμα εκδηλώσεων της Περιφερειακής Βιβλιοθήκης 40 Εκκλησιών (Γ.

Βιζυηνού 57, τηλ. 2310 203443) για τον Οκτώβριο του 2015.

Στην Κάτω Τούμπα

Λέσχες ανάγνωσης, δραστηριότητες και επιμορφωτικά σεμινάρια, ενισχυτική διδασκαλία και τμήμα εκμάθησης γερμανικής γλώσσας, περιλαμβάνει μεταξύ άλλων το πρόγραμμα εκδηλώσεων της Περιφερειακής Βιβλιοθήκης Κάτω Τούμπας «Γιώργος Ιωάννου» (Πυλαίας 59, τηλ. 2310 919039), για τον Οκτώβριο του 2015. Οι εκδηλώσεις απευθύνονται σε ενηλίκους και σε εφήβους.

Κηποτεχνία

Ο τέταρτος κύκλος σεμιναρίων κηποτεχνίας θα πραγματοποιηθεί στις Περιφερειακές βιβλιοθήκες το δίμηνο Οκτωβρίου - Νοεμβρίου 2015. Τα σεμινάρια, που διοργανώνει ο δήμος Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με τον Όμιλο Νέων Επιστημών και Νέων Επαγγελματιών «Η.Υ.Μ.Α.Ν.Σ. - Ο.Ν.Ε.Ε.», θα ξεκινήσουν την Τετάρτη 7 Οκτωβρίου 2015, θα έχουν δίωρη διάρκεια και ποικιλία θεματικών ενοτήτων.

Στην Καλαμαριά

Στις δημοτικές βιβλιοθήκες του δήμου Καλαμαριάς, από τον Οκτώβριο ξεκινούν τα εργαστήρια δραστηριοτήτων στα οποία μπορούν να συμμετέχουν τα παιδιά δημιουργικά. Τα παιδιά έχουν τη δυνατότητα να επιλέξουν ένα μόνο εργαστήριο από τον κάθε κύκλο, (εκτός και αν υπάρχουν κενές θέσεις). Όλα τα εργαστήρια ξεκινούν από

5 Οκτωβρίου. Το εργαστήριο «Μυθολογικοί ήρωες και τέρατα!» ξεκινά από 14 Οκτωβρίου.

Για περισσότερες πληροφορίες www.kalamaria.gr/lib. Δαήδειος Παιδική Βιβλιοθήκη, Ελλησπόντου 15. τηλ.2310480916 και 2313314492. Παιδική βιβλιοθήκη Συνοικισμού Καραμπουρνάκι, Κούσκουρα 32. Τηλ. 2310421752, 2313314491.

Όλες οι εκδηλώσεις απευθύνονται σε ενηλίκους και σε εφήβους. Η συμμετοχή δεν προϋποθέτει οικονομική επιβάρυνση, ωστόσο απαιτείται προεγγραφή, κατόπιν επικοινωνίας με τη βιβλιοθήκη.

Κύκλος διαλέξεων για το παιδί και τον έφηβο

Ο δήμος Θεσσαλονίκης εγκαινιάζει ένα νέο κύκλο διαλέξεων – συζητήσεων υπό το γενικό τίτλο «Η σωστή κατανόηση και αντιμετώπιση του Παιδιού και του Εφήβου» με στόχο την ψυχολογική υποστήριξη μαθητών, γονέων και εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Η διοργάνωση των διαλέξεων θα ολοκληρωθεί σε δέκα αντίστοιχες εκδηλώσεις, από τον Οκτώβριο του 2015 έως και τον Ιούνιο του 2016, στην Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων του Δημαρχείου (οδός Βασ. Γεωργίου Α΄ 1). Η είσοδος θα είναι ελεύθερη για το κοινό, ενώ στους εκπαιδευτικούς θα χορηγείται βεβαίωση παρακολούθησης.

Παρουσίαση βιβλίου

για τον Ντίνο Χριστιανόπουλο

Το Ελληνικό Κέντρο Επικοινωνίας οργάνωσε με επιτυχία σε μια κατάμεστη από κόσμο αίθουσα της κεντρικής Δημοτικής Βιβλιοθήκης, την παρουσίαση του βιβλίου του συγγραφέα Ιωάννη Καμπούρη με τίτλο «Συνεντεύξεις προσωπικοτήτων για τον ποιητή Ντίνο Χριστιανόπουλο».



Στην εκδήλωση παραβρέθηκε και ο τιμώμενος ποιητής Ντίνος Χριστιανόπουλος, ο οποίος φανερά συγκινημένος ευχαρίστησε το κοινό για την ζεστή παρουσία του και όλους όσους συνέβαλαν στην τιμητική για τον ίδιο έκδοση. Το βιβλίο προλόγησαν ο καθηγητής Φιλοσοφικής ΑΠΘ κ. Σωκράτης Δεληβογιατζής, η τ. Πρύτανης επί τιμή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κ. Μαρία Δεληβάνη, ο συγγραφέας κ. Γιάννης Καμπούρης και ο πρόεδρος του Ελληνικού Κέντρου Επικοινωνίας κ. Ντίνος Κωστόπουλος.

Γιορτή τοπικών προϊόντων με γευσιγνωσία



Ελιές, λάδι, μέλι και άλλα προϊόντα εκτέθηκαν στον πεζόδρομο του Πολύγυρου Χαλκιδικής, στο πλαίσιο της πρώτης συμμετοχικής γιορτής ανάδειξης τοπικών προϊόντων με θέμα «Γεύση - Παράδοση - Πολιτισμός».

Η εκδήλωση έγινε σε συνεργασία των συλλόγων και των παραγωγών της περιοχής, με τη διοργάνωση του πολιτιστικού - αθλητικού - μορφωτικού νομικού προσώπου του δήμου Πολυγύρου «Ο Αριστοτέλης» και του Συλλόγου Γυναϊκών Πολυγύρου. Το πλήθος των επισκεπτών είχε την ευκαιρία να δοκιμάσει τα προϊόντα της περιοχής και να γνωρίσει τις δράσεις και το έργο των συλλόγων του δήμου. Οι γυναίκες μέλη των συλλόγων ετοίμασαν και προσέφεραν χειροποίητες παραδοσιακές πίτες και άλλες τοπικές συνταγές. Ιδιαίτερη ήταν η συμβολή της Λέσχης Αρχιμαγείρων Βορείου Ελλάδος, διακεκριμένοι σεφ της οποίας μαγείρεψαν τρία καζάνια καλαμαράκια με πένες και τα μοίρασαν στους επισκέπτες, με υλικά χορηγίας smile markets. Εκτός από τη γευσιγνωσία, το πρόγραμμα των εκδηλώσεων περιελάμβανε παραδοσιακά τραγούδια και χορούς από τα χορευτικά συγκροτήματα των συλλόγων και συναυλία με το λαϊκό σχήμα «Βαβδινοί».

30 χρόνια μετά

Συνάντηση αποφοίτων



Τριάντα χρόνια μετά την αποφοίτηση τους από το 2ο Λύκειο Βεροίας μαθητές του 1985 ξαναβρέθηκαν σε μια «reunion» συνάντηση στη Μακεδονική πρωτεύουσα. Σημείο συνάντησης ήταν το γνωστό ζαχαροπλαστείο «Σερεμέτας», όπου οι παλιοί συμμαθητές (35 άτομα) περιέγραψαν, ο ένας στον άλλο, τη ζωή τους, την επαγγελματική, προσωπική και οικογενειακή τους εξέλιξη μετά την αποφοίτηση. Κυρίως όμως ξεδίπλωσαν τις αναμνήσεις τους από τα μαθητικά χρόνια και θυμήθηκαν τις ώρες στα θρανία, στο διάλειμμα, στις εκδρομές, τις «ζαβολιές» των εφηβικών χρόνων. Η βραδιά συνεχίστηκε στην μουσική ταβέρνα «Μπαρμπούτα» στην παλιά Εβραϊκή συνοικία, στον παραδοσιακό οικισμό της Μπαρμπούτας. Εκεί οι σημερινοί 48χρονοι, μεταξύ των οποίων και ο διευθυντής των «Πολιτισμικών» Φώτης Κουτσαμπάρης (όρθιος τέρμα πίσω δεξιά) γεύτηκαν τα περίφημα εδέσματα, ήπιαν κρασί κι όταν άναψε το γλέντι χόρεψαν παραδοσιακούς χορούς, υπό τον ήχο της ορχήστρας του καταστήματος. Ο αποχαιρετισμός έγινε με την ευχή να είναι όλοι υγιείς και να ξανασυναντηθούν στα επόμενα χρόνια.

Ο Καλλιτεχνικός Προγραμματισμός του Μεγάρου Μουσικής 48 παραγωγές, παραστάσεις, δράσεις και εργαστήρια

Συνέχεια από τη σελ. 1

νεχίζεται η εξαιρετικά εποικοδομητική συνεργασία του με το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος», που οδήγησε στη δημιουργία Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων υπό την αιγίδα του Μεγάρου. Παράλληλα συνεχίζεται η συμμετοχή του Οργανισμού στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «Creative Europe 2014-2020», με το έργο «Οδεύουμε προς το 2020 - Εκπαιδεύοντας μουσικούς και κοινό», μαζί με την Ορχήστρα Νέων της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Στο νέο αυτό πρόγραμμα, το κοινό θα έχει τη δυνατότητα να απολαύσει 48 βασικές παραγωγές, με πλήθος παραστάσεων, παράλληλων δράσεων και εργαστηρίων.



butoh Ma και μαθητής του σημαντικότερου χορευτή butoh, Kazuo Ohno, που θα παρουσιάσει την παράσταση IKIRU - Αφιέρωμα στην Pina Bausch. Με μια νέα παραγωγή του αριστουργήματος του Verdi, «Οθέλλος», υπό τη διεύθυνση του Yannick Nézet-Séguin

ριέρα του κορυφαίου τραγουδιστή του 20ού αιώνα, Φρανκ Σινάτρα. Το No. 1 μюзикаλ στον κόσμο έρχεται στο σπίτι του. Το «Mamma Mia!», το πιο διασκεδαστικό μюзикаλ όλων των εποχών, κάνει πρεμιέρα στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης την Τετάρτη 21 Οκτωβρίου (παραστάσεις μέχρι την Κυριακή 1 Νοεμβρίου).

Την Τετάρτη 21 Οκτωβρίου θα πραγματοποιηθεί η πρώτη συναυλία της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Θεσσαλονίκης για τη νέα σεζόν. Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, το Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών και η Inter Show Productions παρουσιάζουν, την Πέμπτη 22 Οκτωβρίου, το έργο «Déjà-vu?» από την Bodecker & Neander Company. Την Παρασκευή 23 Οκτωβρίου η Μαρίτα Παπαρίζου (μεσόφωνος) και Δημήτρης Γιάκας (πίانو) θα παρουσιάσουν τον «Έρωτα στο γαλλικό τραγούδι», ερμηνεύοντας έργα των Fauré, Ravel, Debussy και Duparc.

Με ένα Αφιέρωμα στην Ελληνική Οπερέτα συνεχίζει το πρόγραμμα του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, τη Δευτέρα 26 Οκτωβρίου (Μ2 - Αίθουσα Αιμίλιος Ριάδης). Το έργο του Γιώργου Χριστιανάκη Μια εποχή στην Κόλαση θα έχει τη δυνατότητα να απολαύσει το κοινό της Θεσσαλονίκης την Παρασκευή 30 Οκτωβρίου και την όπερα του Richard Wagner Τανχόιζερ το Σάββατο 31 Οκτωβρίου από την ΜΕΤ.



Όσον αφορά το πρόγραμμα Οκτωβρίου: Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με τα 50ά Δημήτρια παρουσιάζει το θεατρικό έργο της Svetlana Makarovič «Ο Νεκρός επιστρέφει στην Αγαπημένη του» από το Theatre Kranj και Ptuj City Theatre (Σλοβενία) την Τρίτη 6 Οκτωβρίου. Μουσικές ιστορίες από τον Αμαζόνιο, τη Σιέρα Λεόνε, την Ινδία και την Ιαπωνία θα παρουσιάσουν στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης οι Πάνος Καράν (πίانو), Ζαχαρίας Ταρπάγκος (φλάουτο) και Sun Roh (βιολί) την Πέμπτη 8 Οκτωβρίου. Το Σάββατο 10 Οκτωβρίου στο πλαίσιο του International Mime Festival θα εμφανιστεί ο Tadashi Endo, ο απόλυτος άρχοντας και δάσκαλος του

και σε σκηνοθεσία Bartlett Sher, συνεχίζει η σεζόν της ΜΕΤ, το Σάββατο 17 Οκτωβρίου. Την πρεμιέρα της νέας θεατρικής παράστασης της Κάρμεν Ρουγγέρι «Παραμύθι χωρίς Όνομα» θα έχουν τη δυνατότητα να απολαύσουν μικροί και μεγάλοι την Κυριακή 18 Οκτωβρίου. Οι παραστάσεις θα συνεχιστούν κάθε Κυριακή έως τον Ιανουάριο 2016.

Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και ο Σύλλογος Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης παρουσιάζουν τον Κύκλο "Αστέρια της Μουσικής και του Κινηματογράφου". Στο πλαίσιο αυτό, τη Δευτέρα 19 Οκτωβρίου, ο δημοσιογράφος Λευτέρης Κογκαλίδης, θα προβάλει από το προσωπικό του αρχείο συναρπαστικές στιγμές από την κα-

Παιχνίδια ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία

Fisher-Price®

Στα καταστήματά μας, εκτός των άλλων παιχνιδιών, θα βρείτε και όλη τη γκάμα της κορυφαίας εταιρείας παιχνιδιών Fisher-Price.



Στράτα λιονταράκι



Μουσικός Προβολέας-
Ocean Wonders



Μουσική Κουνιστή
Καμηλοπάρδαλη



Πιανάκι με Σκυλάκι



Εκπαιδευτικό Tablet



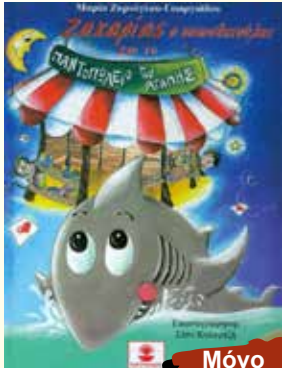
Εκπαιδευτικό Laptop

Παιδιά βιβλία

προτάσεις

από τα βιβλιοπωλεία  **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**

ΖΑΧΑΡΙΑΣ Ο ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΥ-ΛΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΝΤΟΠΩ-ΛΕΙΟ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ
ΧΑΤΖΗΛΑΚΟΣ



ΣΧ. 21x29
ΣΕΛ. 72

Μόνο 10,95€

ΠΡΩΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟ



ΣΧ. 25x25
ΣΕΛ. 40

Μόνο 12,52€

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 23x32
ΣΕΛ. 74

Μόνο 6,00€

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΕΠΟΣ ΤΟΥ 1940-41
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 19x27
ΣΕΛ. 128

Μόνο 3,83€

ΤΑ ΖΩΑ ΤΟ 'ΣΚΑΣΑΝ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 28

Μόνο 8,91€

ΦΑΡΜΑ ΔΙΟΠΤΡΑ



ΣΧ. 23x32
ΣΕΛ. 16

Μόνο 13,41€

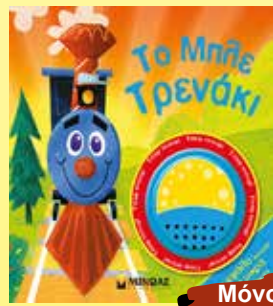
Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΕΤΡΟΥ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 360

Μόνο 10,94€

ΤΟ ΜΠΛΕ ΤΡΕΝΑΚΙ ΜΙΝΩΑΣ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 496

Μόνο 7,11€

Η ΠΟΛΗ ΠΟΥ ΕΔΙΩΞΕ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΠΑΤΑΚΗ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 192

Μόνο 8,46€

ΠΕΤΑΝΕ ΟΙ ΠΙΓΚΟΥΙΝΟΙ; ΙΚΑΡΟΣ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 590

Μόνο 11,41€

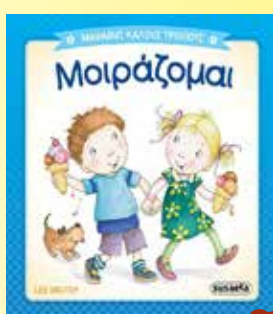
ΤΟ ΕΠΟΣ ΤΟΥ '40 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



ΣΧ. 17x20
ΣΕΛ. 520

Μόνο 7,15€

ΜΟΙΡΑΖΟΜΑΙ SUSAETA



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 272

Μόνο 5,93€

Η ΦΩΝΗ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΟΥΡΛΙΑΖΟΥΜΕ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 528

Μόνο 6,93€

ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΓΙΑ ΤΡΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 250

Μόνο 9,77€

ΓΑΛΑΝΟΛΕΥΚΗ ΣΗΜΑΙΑ Α.Α.ΛΙΒΑΝΗ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 312

Μόνο 9,90€

Η ΑΠΛΗΣΤΗ ΧΕΛΩΝΑ ΚΑΛΕΝΤΗΣ



ΣΧ. 21x29
ΣΕΛ. 272

Μόνο 13,50€

ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΥΟ ΣΟΚΟΛΑΤΕΝΙΟΥ ΓΛΥΚΟΥ ΜΑΜΑΥΑ



ΣΧ. 21x29
ΣΕΛ. 112

Μόνο 10,80€

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΜΕΛΩΔΙΑ



ΣΧ. 17x17
ΣΕΛ. 24

Μόνο 7,55€

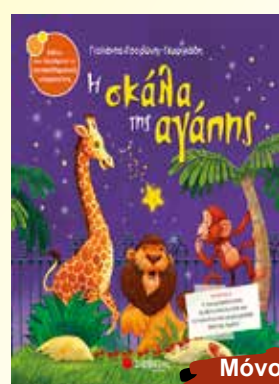
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ο ΑΓΙΟΣ, Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΚΑΙ...ΕΓΩ! ΑΘΩΣ



ΣΧ. 20x29
ΣΕΛ. 126

Μόνο 11,34€

Η ΣΚΑΛΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΣΑΒΒΑΛΑΣ



ΣΧ. 19x27
ΣΕΛ. 96

Μόνο 7,83€



Από την Κική Εμμανουηλίδου
Αγαπητές φίλες και φίλοι,

όσο θα μειώνεται η θερμοκρασία τόσο θα αυξάνουμε τις θερμίδες των γευμάτων μας, όχι όμως σε μαγάλο βαθμό για να μην κάνουμε κακό στη σιλουέτα μας!
Με αυτό το σκεπτικό σας προτείνω μια φθινοπωρινή συνταγή...

Τα βιβλία της Κικής Εμμανουηλίδου κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Μαλλιάρης-Παιδεία.



Οι συνταγές της Κικής



Σουτζουκάκια σμυρναίικα

Υλικά

- 1/2 κιλό κιμάς μοσχάρσιος
 - 1/2 κιλό κιμάς χοιρινός
 - 2 σκελίδες σκόρδο, τριμμένες
 - 1 μεγάλο κρεμμύδι, τριμμένο
 - 3 φέτες μπαγιάτικο ψωμί (μουσκεμένο)
 - 2 αβγά
 - λίγο μπαχάρι
 - 3 κουταλιές ελαιόλαδο
 - αλάτι
 - μαύρο πιπέρι φρεσκοτριμμένο
 - λίγο αλεύρι
 - λάδι για τηγάνισμα
- Σάλτσα
 - 1 κρεμμύδι, ψιλοκομμένο
 - 2 σκελίδες σκόρδο, ψιλοκομμένες
 - 2 ντομάτες τριμμένες
 - 1 κούπα χυμός ντομάτας
 - 1 κουταλιά πελτές ντομάτας διαλυμένος
 - λίγο κύμινο
 - λίγο μπαχάρι
 - 1 κουταλάκι κόκκοι πιπεριού
 - λίγη ζάχαρη
 - αλάτι

Μερίδες: 6

Εκτέλεση

Σε ένα μεγάλο μπολ ζυμώνετε όλα τα υλικά. Το βάζετε στο ψυγείο για 2 ώρες. Ξαναζυμώνετε τον κιμά και πλάθετε μακρόστενα σουτζου-



κάκια. Τα αλευρώνετε και τα τηγανίζετε σε καυτό λάδι. Τα στρώνετε σε αντικολλητικό ταψάκι. Στραγγίζετε το λάδι από το τηγάνι και κρατάτε 1/2 κούπα. Σ' αυτό σοτάρετε το κρεμμύδι και το σκόρδο. Ρίχνετε την ντομάτα, το χυμό, τον πελτέ, το κύμινο, το μπαχάρι, τους κόκκους πιπεριού, τη ζάχαρη, το αλάτι και τα αφήνετε να σιγοβράσουν. Αδειάζετε τη σάλτσα πάνω στα σουτζουκάκια και ψήνετε σε προθερμασμένο φούρνο, στους 180°C στον αέρα, για περίπου 30 λεπτά.

Οικογενειακά γεύματα με 5,00€

Ένα μεγάλο μέρος της δύσκολης οικονομικής κατάστασης που υπάρχει σήμερα στη χώρα μας, καλείται να αντιμετωπίσει η Ελληνίδα νοικοκυρά. Από τη μία η δραματική μείωση του οικογενειακού εισοδήματος και από την άλλη η ακρίβεια στην αγορά, δημιουργούν ένα μόνιμο πλέον προβληματισμό για το κόστος του καθημερινού τραπέζιού. Γι' αυτό στο βιβλίο θα βρείτε 110 νόστιμες οικονομικές συνταγές. Φαγητά χορταστικά και πλούσια σε θρεπτικά συστατικά.
Σχ. 17x24εκ., σελ. 240

Το λυκοπόδιο και οι θεραπευτικές του ιδιότητες



Από το βιβλίο «200 ΒΟΤΑΝΑ και οι θεραπευτικές τους ιδιότητες», της Ρούλας Γκάλιου, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μαλλιάρης-Παιδεία.

Περιγραφή

Το λυκοπόδιο είναι φυτό αειθαλές που ανήκει στην ομάδα των Πτεριδόφυτων. Ζει σε κωνοφόρα δάση της Κ. Ευρώπης, σε βάλτους και σκιερές πλαγιές. Στην Ελλάδα δεν φυτρώνει αυτοφυές. Αναπτύσσει παραφυάδες στο έδαφος μήκους 1-2 μέτρων από τις ποίες αναπτύσσονται πηρονόχημα στελέχη ύψους 7-10 εκ. Ύστερα από 4 χρόνια αναπτύσσει αναπαραγωγικά όργανα (σπορίοφυλλα) μακρόστενα κιτρινωπά, από τα οποία παράγονται τα σπόρια που λέγονται σκόνη λυκοποδίου. Το λυκοπόδιο δεν αντέχει στο άμεσο ηλιακό φως.

Συστατικά

Σημαντικό στοιχείο του λυκοποδίου είναι το ράδιο.

200 Βότανα & οι θεραπευτικές τους ιδιότητες

Το βιβλίο αυτό είναι πολύτιμη πηγή γνώσης τόσο για τους αρχάριους όσο και για τους 'προχωρημένους' στην ενασχόληση με τα βότανα. Και όταν λέμε βότανα εννοούμε όλα τα φυτά των οποίων κάποιο μέρος θεωρείται ότι έχει θεραπευτικές ιδιότητες ή επιδρά με κάποιον τρόπο στον ανθρώπινο οργανισμό.
Σχ. 17x24εκ., σελ. 478

Φαρμακευτικές ιδιότητες

Το έγχυμα του λυκοποδίου συστήνεται σε ρευματισμούς και παραμορφωτική αρθρίτιδα, χρόνια δυσκοιλιότητα και αιμορροΐδες. Το λυκοπόδιο δεν το βράζουμε αλλά ρίχνουμε βραστό νερό στο βότανο (έγχυμα). Είναι ωφέλιμο στα προβλήματα του ουροποιητικού και γεννητικού συστήματος, στις πέτρες και τον κολικό του νεφρού, τις φλεγμονές και σκληρύνσεις των όρχεων. Είναι επίσης ωφέλιμο στην ηπατίτιδα, την κίρρωση του ήπατος και τη νυχτερινή δύσπνοια που τη συνοδεύει. Ανακουφίζει άμεσα από τις κράμπες στα πόδια αν τα τυλίξουμε με το φυτό ή τα βάζουμε σε μαξιλάρι με λυκοπόδιο. Σε αδυναμία ούρησης από σπασμό της ουροδόχου κύστης, τοποθετούμε ένα σακουλάκι με λυκοπόδιο πάνω στην περιοχή της ουροδόχου κύστης ή κάνουμε λουτρά ή ημίλουτρα με λυκοπόδιο. Σε υπέρταση από υπερλειτουργία των νεφρών συστήνεται να τοποθετήσουμε ένα υφασμάτινο σακουλάκι με λυκοπόδιο στην περιοχή των νεφρών όλη τη νύχτα. Με τον ίδιο τρόπο ή με λουτρά λυκοποδίου αντιμετωπίζονται και επώδυνες κράμπες που προκαλούνται από ουλές από τραύματα. Σε



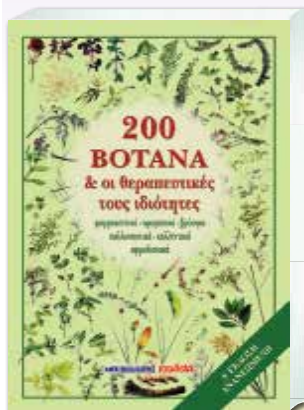
Λυκοπόδιο το ροπαλοειδές
Lycopodium clavatum

πληγές από χρόνια κατάκλιση συστήνεται η σκόνη λυκοποδίου, που την απλώνουμε πάνω στις πληγές.

Εφαρμογή

Έγχυμα: Ρίχνουμε 1/4 του λίτρου βραστό νερό σε ένα κουταλάκι του τσαγιού λυκοπόδιο. Το αφήνουμε για λίγο, στραγγίζουμε και πίνουμε μόνο ένα φλιτζάνι μισή ώρα πριν το πρόγευμα με άδειο στομάχι. Σε ασθένειες του ήπατος, κίρρωση κ.ά. πίνουμε δύο φλιτζάνια την ημέρα.

Το λυκοπόδιο κυκλοφορεί και σε δισκία.



Θα το βρείτε σε όλα τα βιβλιοπωλεία.

Αφιέρωμα στα ανθρώπινα δικαιώματα

Τα μέλη του Ελληνικού τμήματος της Διεθνούς Αμνηστίας στην Θεσσαλονίκη, συνεχίζοντας την πορεία τους στην υπεράσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, διοργανώνουν και φέτος για 28η συνεχόμενη χρονιά κινηματογραφικό αφιέρωμα από τις 5 έως τις 12 Οκτωβρίου στο Μουσείο Κινηματογράφου-Ταινιοθήκη Θεσσαλονίκης (Λιμάνι Αποθήκη Α' τηλ. 23 10 508398). Οι ταινίες του φετινού αφιέρωματος εστιάζουν σε θέματα που σχετίζονται με τις μεγάλες εκστρατείες της οργάνωσης και επικεντρώνονται στις παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων σε όλο τον κόσμο.

«Μαριονέτες»

στους κινηματογράφους



Μετά από μια αξιόλογη πορεία και παρουσία σε διεθνή φεστιβάλ, ως σκηνοθέτης μικρού μήκους ταινιών και ντοκιμαντέρ αλλά και ως παραγωγός στην ταινία «Το Πλοίο για την Παλαιστίνη», ο Παντελής Καλατζής μας παρουσιάζει την πρώτη του μεγάλου μήκους σκηνοθετική δουλειά με τίτλο «Μαριονέτες». Πρόκειται για μια σύγχρονη ελληνική ταινία μυστηρίου που μέσα από συνεχείς αναζητήσεις και ανατροπές ψυχογραφεί τους ήρωές της, φέρνοντάς τους πολλές φορές αντιμέτωπους με την άλλη πλευρά του εαυτού τους, ενώ θέτει ερωτήματα όπως μήπως τελικά όλοι γινόμαστε, ενσυνείδητα ή μη, «μαριονέτες» και κρεμόμαστε από τα νήματα ενός συστήματος; Μήπως υποκινούμαστε και εξυπηρετούμε σκοπούς που δεν συνειδητοποιούμε; Μπορούμε να ξεφύγουμε ή παραμένουμε «μαριονέτες»; Το σενάριο είναι του Αλέξη Γεωργούλη, του Παντελή Καλατζή και του Λάζαρου Μπαλαούρα. Η μουσική είναι του Γιώργου Αλκαίου, η σκηνοθεσία του Παντελή Καλατζή και η παραγωγή της Showtime Productions. Θα βγει στις ελληνικές κινηματογραφικές αίθουσες, στα τέλη Οκτωβρίου σε διανομή Audio Visual.

Στο Αριστοτέλειον



Μετά από δύο σεζόν επιτυχίας, η κωμωδία «Μου λες αλήθεια;» του Florian Zeller ανεβαίνει στη Θεσσαλονίκη στο θέατρο Αριστοτέλειον (Εθνικής Αμύνης 2, τηλ. 23 10 262 051) από την Τετάρτη 14 Οκτωβρίου έως την Κυριακή 1 Νοεμβρίου. Πρόκειται για ένα έργο γραμμένο από τον πιο πετυχημένο σύγχρονο Γάλλο συγγραφέα, που παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στην Ελλάδα σε σκηνοθεσία Σπύρου Παπαδόπουλου. Είναι μια πανέξυπνη κωμωδία με θέμα την

απιστία. Ο κεντρικός ήρωας έχει ερωτική σχέση με τη γυναίκα του κολλητού του φίλου. Κι από δω αρχίζει ένα διανοητικό παιχνίδι υψηλών συχνοτήτων με άξονα το ψέμα!

Ο Ερωτόκριτος

Το νέο εγχείρημα της Εταιρείας Θεαμάτων και Τεχνών Βορείου Ελλάδος, η Νεανική Σκηνή του Θεάτρου Αθήναιον, ξεκινά την αναζήτησή της στη θεατρική πράξη με ένα σπουδαίο έργο της νεοελληνικής, αλλά και της παγκόσμιας κληρονομιάς, τον «Ερωτόκριτο» του Βιτσέντζου Κορνάρου σε σκηνοθεσία Δημήτρη Αδάμη. Καθημερινά οργανωμένες παραστάσεις για σχολεία (συνεννόηση στο 23 10 250303 και 5).

Όπερα για παιδιά

Μετά την περσινή επιτυχία, η «2ART» και το θέατρο «Κολοσσαίον» (Βασ. Όλγας 150, 23 10 834996) συνεχίζουν και φέτος την όπερα «Ο Ιππότης του χιονιού». Είκοσι συντελεστές ζωντανεύουν 110 χρόνια μετά την σύνθεση της, την πρώτη όπερα για παιδιά, σε μια λαμπερή παραγωγή, με πριγκίπισσες, μάγους και ιππότες. Εννέα τραγουδιστές και εννιαμελής ορχήστρα ζωντανεύουν την ιστορία του «Ιππότη» σε ένα μουσικό θέαμα, που θα εισάγει τα παιδιά στον μαγικό κόσμο της όπερας.

Για γέλια και για κλάματα

Η θεατρική ομάδα H-art Attack σε συνεργασία με το Θέατρο Άρατος (Μοσκόφ 12 και Φράγκων, τηλ. 23 15 312 487) παρουσιάζει την κωμωδία της Σωτηρίας Ζάνταλη, σε σκηνοθεσία Βασίλη Τσικάρρα. «Τρεις Τύποι Για Γέλια Και Για Κλάματα». Οι ήρωες του έργου παίρνουν το χαρακτήρα τους από ένα καινούριο βιολογικό μοντέλο. Το μοντέλο tri-απτήροτο Type Pashalidis. Σύμφωνα μ' αυτό λοιπόν ο μοντέλο όλοι οι άνθρωποι, ανάλογα με ποιο τμήμα του εγκεφάλου τους λειτουργούν, ανήκουν βιολογικά μόνο σε τρεις τύπους, σε τρεις τύπους «για γέλια και για κλάματα» όπως λέει και ο τίτλος.

Στο Άνετον

Την «Οδύσσεια», θεατρική μεταφορά του ομηρικού έπους, μια παράσταση για θεατές κάθε ηλικίας, ανεβάζει στις αρχές Οκτωβρίου η Πειραματική Σκηνή της «Τέχνης», σε συνεργασία με τον δήμο Θεσσαλονίκης στο Θέατρο «Άνετον». Πληροφορίες τηλ. 23 10.860708, 23 10.869869.

Mamma Mia

Το διασημότερο και διασκεδαστικότερο μιούζικαλ έρχεται τον Οκτώβριο στην Ελλάδα! Το «Mamma Mia» ανεβαίνει στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης από τις 21 Οκτωβρίου έως την 1η Νοεμβρίου.

Έρχεται ο Ezra



Ο Adam Ben Ezra, ένας από τους σημαντικότερους κοντραμπασίστες, έρχεται στη Θεσσαλονίκη για να πραγματοποιήσει μια solobassperformance ιδιαίτερου ενδιαφέροντος, καθώς η μουσική του ενσωματώνει drumming, looping και αυτοσχεδιαζόμενες συνθέσεις. Στην Αίθουσα Δοκιμών της Κ.Ο.Θ., στις 12

Οκτωβρίου (πρώην Κινηματογράφος «Παλλάς» Λεωφόρος Νίκης 73, τηλ. 23 10 257.900).

Διήμερο Μπαρόκ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης πραγματοποιεί ένα διήμερο μουσικής μπαρόκ, με το πρόγραμμα να περιλαμβάνει Antonio Vivaldi (κοντσέρτο για βιολοντσέλο και έγχορδα), Francesco Gemignani (Concerto Grosso "La Follia", με εμβόλιμους αυτοσχεδιασμούς) και C.P.E. Bach (κοντσέρτο για βιολοντσέλο και ορχήστρα εγχόρδων σε λαμείζονα). Συντελεστές από την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης οι Δήμος Γκουνταρούλης (βιολοντσέλο), Σίμος Παπάνας (βιολί), Γεράσιμος Χοϊδάς (τσέμπαλο/ continuo). Στις 9 και 10 Οκτωβρίου στην Αίθουσα Συναυλιών της Κ.Ο.Θ. (τηλ. 23 10 257.900), στα πλαίσια των Δημητρίων.

Οι Calexico στο Fix



Οι Calexico, μία από τις πιο αγαπημένες μπάντες του Ελληνικού κοινού, επιστρέφουν στη χώρα μας για δύο συναυλίες, την Παρασκευή 13 Νοεμβρίου 2015 στη Θεσσαλονίκη (Fix Factory of Sound, τηλ. 23 10 500.670) και το Σάββατο 14 Νοεμβρίου 2015 στην Αθήνα (Fuzz Live Music Club)! Το συγκρότημα από την Arizona των Η.Π.Α. θα μας επισκεφτεί λίγους μήνες μετά την κυκλοφορία του πιο πρόσφατου - όγδοου στην μέχρι τώρα καριέρα τους - album, "Edge Of The Sun", που χαρακτηρίζεται από την έντονη παρουσία του Ελληνικού στοιχείου, με τη συμμετοχή των Takim σε ορισμένα από τα τραγούδια του και, κυρίως, στο ήδη πολυπαιγμένο ραδιοφωνικό hit "RollTango", στο οποίο κάνει φωνητικά και ο θρυλικός Eric Burdon! Εισιτήρια: www.viva.gr

Γιάννης Αγγελάκας



Αναντίρρητα ο πλέον επιδραστικός καλλιτέχνης του ελληνόφωνου ροκ των τριών τελευταίων δεκαετιών, ο Γιάννης Αγγελάκας, στην τελευταία εκδήλωση των Δημητρίων θα παρουσιάσει για πρώτη φορά τη νέα του δισκογραφική δουλειά με το καινούργιο όμιλος μουσικό σχήμα. Στις 18 Οκτωβρίου στο Fix Factory of Sound (2ης Οκτωβρίου 15, τηλ. 23 10 500.670, Δημήτρια).

Μουσικός από το Μπρίστολ

Ο ξεχωριστός συνθέτης και μουσικός Chris Cole aka Manyfingers, από το Μπρίστολ, γνωστός και από τις συνεργασίες του με τον Matt Elliott, παρουσιάζει για πρώτη φορά στην Ελλάδα το νέο του δίσκο "The Spectacular Nowhere", παίζοντας ζωντανά επί σκηνής μόνος του και λουπάροντας ντραμς, τσέλο, κιθάρα, βιμπράφωνο, πιάνο, kanтеле (παραδοσιακή φινλανδική άρπα), ακορντεόν, philacorda και διάφορα χειροποίητα μουσικά όργανα. Στο Club Μύλου (Γεωργίου Ανδρέου 56, τηλ. 23 10 551.836), στις 16 Οκτωβρίου, στα πλαίσια των Δημητρίων.

ΣΧΟΛΙΚΑ ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία

στη μεγαλύτερη ποικιλία, στις καλύτερες τιμές.



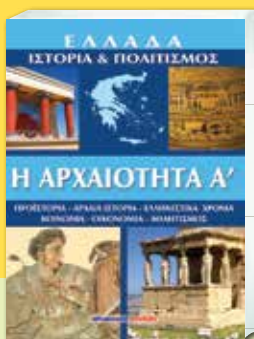
- Βιβλία: λογοτεχνικά, ιστορίας, παιδικά κ.ά.
- παιχνίδια - χαρτικά- αναλώσιμα
- είδη γραφείου - σχολικά

και όλα τα φροντιστηριακά και ξενόγλωσσα βιβλία

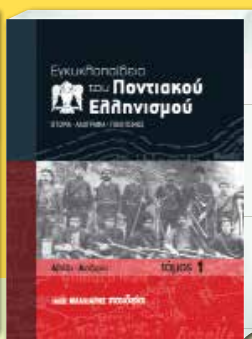
Μια μεγάλη προσφορά του οργανισμού ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία

Τώρα, με τις αγορές σας για τη νέα σχολική χρονιά 2015-16, εμπλουτίστε τη βιβλιοθήκη σας ή χαρίστε πολύτιμα βιβλία στη βιβλιοθήκη του σχολείου σας, του δήμου κ.ά., χωρίς επιβάρυνση!

Για κάθε αγορά σας ανά 15 ευρώ, σε όλα μας τα είδη (βιβλία, χαρτικά, σχολικά, παιχνίδια, είδη γραφείου, αναλώσιμα κ.ά.) σας **χαρίζουμε** έναν τόμο από τα τέσσερα παρακάτω έργα:



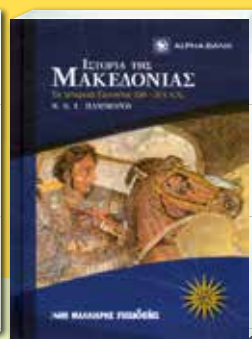
Ελλάδα: Ιστορία & πολιτισμός
10 τόμοι



Εγκυκλοπαίδεια του Ποντιακού Ελληνισμού
12 τόμοι



Νέα εγκυκλοπαίδεια «παιδεία»
30 τόμοι



Ιστορία της Μακεδονίας
N.G.L. Hammond
4 τόμοι

ή, **εναλλακτικά**, από 200 επιλεγμένους τίτλους βιβλίων: λογοτεχνικών, παιδικών, μαγειρικής, υγείας, κηπουρικής κ.ά.

χωρίς καμιά επιβάρυνση



Σημείωση: Η μεγάλη αυτή προσφορά δεν σας επιβαρύνει καθόλου και είναι **προαιρετική**. Αποτελεί ένα πρόσθετο δώρο του οργανισμού μας ως ανταπόδοση της στήριξης που τόσα χρόνια μας παρέχετε.

ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία βιβλιοπωλεία - εκδόσεις - εκδηλώσεις

1 Δημ. Γούναρη 39,
στην Καμάρα
☎ 2310 277113

2 Ερμού 53,
γωνία Αριστοτέλους
☎ 2310 252888

3 Τσιμισκή 43 & Βασ.
Ηρακλείου 38
☎ 2310 232100

4 25ης Μαρτίου 51,
Νέα Ευκαρπία
☎ 2310 640755-6

και στο Ηλεκτρονικό μας
βιβλιοπωλείο **www.malliaris.gr**